

ATTILÂ ŞENKON
GÖKKUŞAĞINA
İKİ BİLET



CAN

ROMAN





Attilâ Şenkon
GÖKKUŞAĞINA
İKİ BİLET



Can Yayınları: 1412
Türk Edebiyatı: 387

© Attilâ Şenkon, 2004
© Can Sanat Yayınları Ltd. Şti., 2004

1. basım: Temmuz 2006

Yayına Hazırlayan: Faruk Duman

Kapak Tasarımı: Erkal Yavi
Kapak Düzeni: Semih Özcan
Dizgi: Serap Bertay
Düzeltili: Fulya Tükel

Kapak Baskı: Çetin Ofset
İç Baskı ve Cilt: Özal Basımevi

ISBN 975-07-0380-4

CAN SANAT YAYINLARI

YAPIM, DAĞITIM, TİCARET VE SANAYİ LTD. ŞTİ.

Hayriye Caddesi No. 2, 34430 Galatasaray, İstanbul

Telefon: (0212) 252 56 75 - 252 59 88 - 252 59 89 Fax: 252 72 33

<http://www.canyayinlari.com>

e-posta: yayinevi@canyayinlari.com

Attilâ Şenkon
GÖKKUŞAĞINA
İKİ BİLET

ROMAN

CAN YAYINLARI LTD. ŞTİ

Hayriye Caddesi No. 2, 80060 Galatasaray, İstanbul

Telefon: (0-212) 252 56 75 - 252 59 88 - 252 59 89 Fax: 252 72 33

<http://www.canyayinlari.com>

e-posta: yayinevi@canyayinlari.com

**ATTILÂ ŞENKON'UN
CAN YAYINLARI'NDAKİ
KİTAPLARI**

BIYIK İZİ YALANLARI / *öyküler*
BÜTÜN DÜŞLER 'NAZLI'DIR / *roman*
GÖKKUŞAĞINA İKİ BİLET / *roman*
TEN YÜKÜ / *öyküler*

Attilâ Şenkon, 21 Ağustos 1962'de Ankara'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini bu kentte tamamladı. 1987'de Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nden yüksek lisans derecesiyle mezun oldu. Dostluk ve insan ilişkilerini fantastik bir anlatımla sorgulayan öykülerini 1990'da *Her Gün Perşembe Olsa* adıyla kitaplaştırdı. Bu ilk kitabı ile 1991 Akademi Kitabevi Öykü Özendirme Ödülü'ne değer görüldü. 1993'te ikinci öykü kitabı *Uykusuz Gece Düşleri*, 1995'te *Ten Yüğü*, 1998'de Nazlı Eray'ın yaşamöyküsünden yola çıkarak yazdığı ilk romanı *Bütün Düşler 'Nazlı'dır*, 2002'de ise bir üçlemenin ikinci kitabı olan *Bıyık İzi Yalanları* yayımlandı. Güldane Ayaoku Yiğit tarafından filme alınan *Ten Yüğü*, 19. İFSAK Ulusal Kısa Film Yarışması'nda dördüncü oldu.

Babama,

*gündüzdeşlerime inandığı,
yazıya olan inancımı desteklediği,
atgözlüğü yerine
bana bir çift kanat taktığı için...*

Yüreğindeki boşluk, kökü çok derinlerde olan bir dişin kanıtılıp kanatılarak çekilmesiyle açılmış büyük bir çukura benziyordu. Her dokunuşunda yokluğunu daha çok duyumsayarak, dişi arayan dil gibi acıyla dolaşıp duruyordu içinde. Ne yapsa alışmıyor, hiçbir şeyle dolduramıyordu boşluğu.

Yapıştırıldıkları duyuru panolarından fırlayıp çıkıverecekmişçesine canlı çizilmiş palyaço ve hayvan resimlerini, çevresindekilere güçlü insan taklidi yapmaktan yorulduğunun farkına ilk kez vardığı bir akşamüstü, işten eve dönerken gördü.

Çocukluğundan beri sirk gelmiyordu kente. Bir zamanlar top koşturdukları, uçurtma uçurdukları arsaların yerinde çok katlı binalar vardı şimdi. Yeşilin yalnızca balkonlara dizilmiş saksılarda kaldığı bu betonarme kentte sirkin nereye yerleşeceğini merak ediyordu ki, bir sabah erkenden çadırı getirip yüreğindeki boşluğun tam ortasına kuruverdiler.

“Nereye gidiyoruz babacığım?”
“Sürprizler söylenmez.”
“Bir yudumcuk söyle, lütfen...”
“Sabırlı ol biraz. Varınca görürsün.”
“Daha çok mu yolumuz var?”
“Acelen ne oğlum. Otobüse şimdi bindik.”
“Oraya hiç gittik mi peki?”
“Hayır, bu ilk.”



ATTILÂ ŞENKON GÖKKUŞAĞINA İKİ BİLET



ROMAN



"Mayısın beşini altına bağlayan o Hadrellez gecesi, gül ağaçlarının dibinden değişik dilekeler topladı Hızır ve İlyas. Kimi yaptığı küçük bir ev maketiyle, kimi çocuğunun oynayacak arabasıyla dile getirmişti sahip olmayı arzuladığı şeyi. Zarla oynanan bir oyunun kâğıt paraları da, bezden dikilmiş bir erkek bebek de ilginçti kuskusuz. Ama hiçbir, güllerinin üzerine hurut kokusu sinmiş bir bahçede buldukları, kapağında Gökkuşağına İki Bilet yazan el yapımı kitap kadar şırtıcı değildi."

Gökkuşağına İki Bilet, küçük oğluyla birlikte, kente gelen sirk görmeye giderken "Yaşam nedir?" sorusuna yanıt arayan bir kahramanın aslında geçmişine yaptığı içsel yolculuğun romanı. "Gözlerden yaş dökülmedikçe, yürekte gökkuşağı görünmez," diyen Attilâ Şenkon, 70'li yılların Ankara'sında yaşamış sıcaık, rengârenk bir çocukluk için iki bilet veriyor okura. İyi yolculuklar.

KAPAKTAKİ RESİM: ELSÉ MAGRITTE

ISBN 975-07-0380-4



9 789750 770380

<http://www.cantayinfart.com>