

küçük  
İSKENDER

Waliz  
Bir



Yalnızlık,  
sessizlikten  
değil  
boşluktan  
oluşuyor.



küçük İskender  
WALİZ BİR

© 2016, Can Sanat Yayınları A.Ş.

Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

1. basım: Kasım 2016, İstanbul

Bu kitabın 1. baskısı 5000 adet yapılmıştır.

Editör: Faruk Duman

Düzeltili: Aylin Samancı Elmasdağ, Melike Şentekin

Mizanpaj: Bahar Kuru Yerek

Kapak tasarımı: Utku Lomlu / Lom Creative ([www.lom.com.tr](http://www.lom.com.tr))

Kapak baskı: Azra Matbaası

Litros Yolu 2. Matbaacılar Sitesi D Blok 3. Kat No: 3-2

Topkapı-Zeytinburnu, İstanbul

Sertifika No: 27857

İç baskı ve cilt: Yıldız Matbaa Mücellit

Davutpaşa Cad. Emintaş Kazım Dinçol San. Sit. No: 81/25-26

Topkapı-İstanbul

Sertifika No: 33837

ISBN 978-975-07-3335-2

CAN SANAT YAYINLARI

YAPIM VE DAĞITIM TİCARET VE SANAYİ A.Ş.

Hayriye Caddesi No: 2, 34430 Galatasaray, İstanbul

Telefon: (0212) 252 56 75 / 252 59 88 / 252 59 89 Faks: (0212) 252 72 33

[canyayinlari.com/9789750733352](http://canyayinlari.com/9789750733352)

[yayinevi@canyayinlari.com](mailto:yayinevi@canyayinlari.com)

Sertifika No: 31730

küçük İskender  
WALİZ BİR

ŞİİR-METİN-GÜNLÜK

♥can

Küçük İskender'in Can Yayınları'ndaki diğer kitabı:

*"Her Şey" Ayrı Yazılır, 2016*

küçük İskender, (Derman İskender Över), 28 Mayıs 1964'te İstanbul'da dünyaya geldi. Kabataş Erkek Lisesi'nden mezun olduktan sonra İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi'nde beş yıl eğitim gördü. Tıp eğitimi de, peşinden girdiği İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nü de yarıda bıraktı. Şiir, roman, deneme, günlük gibi pek çok edebî türde eserler verdi. Yurtdışında yayımlanan antolojilerde şiirleriyle yer aldı. 2000 yılında Orhon Murat Arıburnu, 2006 yılında Melih Cevdet Anday Şiir Ödülü'nü kazandı. 2014'te Erdal Öz Edebiyat Ödülü'nü aldı. Avrupa'da, ABD'de şiir okumalarına, panellere, sempozyumlara katıldı. Kürtçe ve Almancada kitapları basıldı. Şiir performansları yaptı, *Ağır Roman*, *O Şimdi Asker* gibi sinema filmlerinde rol aldı.





Doğum tarihimî insanlık tarihine dahil etmeyin sakın  
Ben gezerken sadece teğet geçtim dünyadan

küçük İskender



14 ekim 2015

Yatmadığım yatak kalmadı  
dedi biri. Hâlâ kokain kullanıyorum sanıyor.  
Gramı 400 lira olmuş.  
Sınıf mücadelecileri bunu da düşünmeli.  
Global ereksiyon bunu düşünmeli.  
Kâbe'de vinç devrildi – ölü sayısı biliniyor.  
Üst üste gömülen rüyalardan, hayallerden,  
bomba ihbarı yapılmış anal planlardan  
özgür bir gezegen inşa etmek artık güç.

Seni bekleyen yere yerleş  
dedi biri. İstanbul'dan ayrılabilir misin?  
Deneyeceğim.  
Herkes bir angarya ile seviyor beni.  
Elim olsa çiçek toplayacağım.

Bak yine evde ekim bitti.  
Biraz bayat eylül var dolapta.

15 ekim 2015

Merhem sözcüğünden şüphelendiğimi fark ettim. Kim kullansa bu sözcüğü, içim bir tuhaf oluyor: Acı, yara, hatta cılk yara ve şefkat hissediyorum.

Evde yine yalnızım. Sanki biraz kâinat var sadece. Bu ıssızlık beni deneyen bir şey. İyi ki kitaplarımla, filmlerimle barıştım.

Hafta sonu yaklaşıyor; bir sürü maç yayınlar televizyon – ne güzel.

Hepsini afiyetle seyrederim.

100 kişiyi öldürdüler Ankara'da.

Zorlamayın – istesem de sevmeyeceğim insanları.

Birilerinin hayatını bitiren birileri: Böyle bir denklem yok matematikte.

Evet, çokgen demek poligon.

Siz çokgen içinde ateşli silahlarla, canlı bombalarla imhayı seçtiyseniz, ben kuşların gözlerinin dibine çekiliyorum.

Kafka geçiyor pencereimin önünden.

21 ekim 2015

Ne zaman istikrarlı bir belayla yüzleşsem veya baş başa kalsam yapaylığını olağanlaştırarak kalabalığa karışabilmiş insanlar arasında saadeti aramanın bir zafiyet olduğunu düşünürüm.

Müzik aletlerinden bu yüzden korkuyorum galiba.

Onların içini, organlarını görüyorum çünkü.

Bunu asla anlatamayacağımı bildiğim için de hep konuyu değiştirerek yaşıyorum.

27 ekim 2015

Nesnelerin de psikolojisi olduğunu ve bozulabileceğini fark ettim.

Otorefleksiyonum için bunu anlamam şarttı zaten.

Kâinat artık ünlüdür.

Bugüne kadar neden aramakla geçirdiğim zamanımı ancak suskunlukla telafi mümkün.

Ateşi bir de ben bulsam, kime zararı var ki...



*Zürafayı parçalamaları uzun sürecektir.  
Bekleyemem.  
Güzel rüyayı orada bırakıp uyanıyorum.*

*Bugün eve ilk kim gelirse onunla sevişeceğim  
bir süre.*

*Waliz Bir*, edebiyatımızın üretken yazarı küçük İskender'in Ekim 2015-Eylül 2016 arasında yazdığı günlük metinleri bir araya getiriyor. Günlük mü bu metinler? Bir şair tarafından, "şairce" yazılmış günlükler, evet. Ama aynı zamanda deneme parçaları, düşünce kırıntıları ve anılar... Doğal olarak yakın çevremizde yaşanan yakıcı olayların izleri sinmiş bu dize-günlüklere. Her satırı dürüstlikle, açıksözlülükle yoğurulmuş. *Waliz Bir*'i yanınızdan ayırmayın; derin, güçlü, son derece yakın bir yol arkadaşı olacak size.

Kapak illüstrasyonu: Seda Yüksel



☞ canyayinlari.com    ✈ twitter.com/canyayinlari    f facebook.com/canyayinevi

ISBN: 978-975-07-3335-2



9 789750 733352