

İSKENDER

Küçük

Siz kaçıp kurtulun
Ben oylarım hatıraları

The
God
Jr

2. BASKI

♥ can
çağdaş



küçük İskender
THE GOD JR

Can Çağdaş

The God Jr, küçük İskender

© 2017, Can Sanat Yayınları A.Ş.

Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

1. basım: Sel Yayınları, 2012

Can Yayınları'nda 1. basım: 2017

2. basım: Nisan 2020, İstanbul

Bu kitabın 2. baskısı 500 adet yapılmıştır.

Dizi editörü: Cem Alpan

Editör: Sırma Köksal

Düzeltili: Aylin Samancı Elmasdağ

Mizanpaj: Atahan Sıralar

Kapak tasarımı: Utku Lomlu / Lom Creative (www.lom.com.tr)

Baskı ve cilt: Arı Matbaası

Davutpaşa Cad. Emintaş Kâzım Dinçol San. Sit. No: 81/39,

Topkapı, İstanbul

Sertifika No: 44009

ISBN 978-975-07-3525-7

CAN SANAT YAYINLARI

YAPIM VE DAĞITIM TİCARET VE SANAYİ A.Ş.

Hayriye Caddesi No: 2, 34430 Galatasaray, İstanbul

Telefon: (0212) 252 56 75 / 252 59 88 / 252 59 89 Faks: (0212) 252 72 33

canyayinlari.com/9789750735257

yayinevi@canyayinlari.com

Sertifika No: 43514

küçük İskender
THE GOD JR

şiiR

♥can

küçük İskender'in Can Yayınları'ndaki diğer kitapları:

“Her Şey” Ayrı Yazılır, 2016

Waliz Bir, 2016

Ölen Sevgilimin Şiir Defteri, 2017

Mayıs Giremez, 2017

küçük İskender (Derman İskender Över), 28 Mayıs 1964'te İstanbul'da dünyaya geldi. Kabataş Erkek Lisesi'nden mezun olduktan sonra İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi'nde beş yıl eğitim gördü. Tıp eğitimini de, peşinden girdiği İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nü de yarıda bıraktı. Şiir, roman, deneme, günlük gibi pek çok edebî türde eserler verdi. Yurtdışında yayımlanan antolojilerde şiirleriyle yer aldı. 2000 yılında Orhon Murat Arıburnu, 2006 yılında Melih Cevdet Anday Şiir Ödülü'nü kazandı. 2014'te Erdal Öz Edebiyat Ödülü'nü, 2017'de Necatigil Şiir Ödülü'nü aldı. Avrupa'da, ABD'de şiir okumalarına, panellere, sempozyumlara katıldı. Kürtçe ve Almanca kitapları basıldı. Şiir performansları yaptı, *Ağır Roman*, *O Şimdi Asker* gibi sinema filmlerinde rol aldı.

İçindekiler

bir çift siyah deri eldiven	
karanfil yaprağında bir gül dövmesi	15
düelloya davet etti tül, camı	49
kelebekler hakikidir	83
ciddiye alındığım kara parçaları	
kuşlar üstüme yürüyor	121
tecrübeyle sabittir hüznün	155
sıcak şarap ter kokusu sindirim sistemi <i>no disc</i>	
unutulan temas	189

bir çift siyah deri eldiven

şiiirle örtülür sokakta ölen her insanın cesedi.
seslendirilen değil, yazılan sözcüktür
hayatı kendi anlamına doğru iten / çeken.
sözcük, taşıdıklarından kurtulup bağımsızlığını kanıtladıkça
özgürlüğüne kavuşur şiir.
sarfedilen sözcüğü önce okuru, sonra da şairi,
sırasıyla savunur.
ta ki sözcük, hem okuruna hem de şairine isyan edene kadar!

sözcük, doğanın ölümsüz tek tanrısıdır!
şiir, okurunu bir çift siyah deri eldiven gibi giyer,
şairinin parmak izlerini saklamak için...
parmak izleri, hayatın izlerinin tekrarıdır!

*kilidine sıkışmış bir anahtarın kapıya bakışındaki
çocuksu ifade kadar seviyorum seni..*

karanfil yaprağında
bir gül dövmesi

a l p h a

Nehirlere karışan zehirli atıklar gibi
ağır ağır akarak, kanıma karışmakta
yokluğun!

Hiç sormadım, neydi başka elbiseler içinde bulduğun
aynı askıyla dolaba kaldırılan iki güzel yelectik biz
güveye benzer bir şey oldu suskunluğun!.. anladım ki:

aşk naftalinlenmiyormuş meğer, eğer kanıtlanmıyorsa suçun!

h ü r

Ölen dostunun en afili resmini taşımışçasına yakanda
cenaze töreninde,
bir belirsizlik kalmıştı ayrıldığımız günün takvime yansıyan aynalı sesinde

Katil,
silerken bıçaktaki kanın gürültüsünü ipekten daha ipek bir mendille
cesetler meşguldür; garip bir bıçak yarası izi vardır tanrının ensesinde!

leyleklerle birlikte çekip giden gökyüzü kadar lacivertsin şimdi içimde!

d e l i

Tutanaklarına geçirildim gündüz sevişmelerinin
beklersem gizli öznesi yapacaklar
ruhumun kırık kelebek camında batan güneşin!

Bir yaz piyanisti çalıyor karşı binanın terasında
piyanosu beyaz, kendisi evi kadar zenci
bir renk bırakmıyor bana kendimi tanıtacak!

en iyisi diyorum, kerrat cetvelini ezberlemeli yeni baştan!



#isyan #hüzün #şiir #başkaldırı #arzu #erotizm #altkültür #sokak
#karşıkültür

Kapak illüstrasyonu: Mine Pek



canyayinlari.com | [f](#) | [i](#) | [t](#) | [canyayinlari](#)

şiir

ISBN: 978-975-07-3525-7



9 789750 735257