

AKİF KURTULUŞ



HAYAT,
SAAT
FARKIYLA



AKİF KURTULUŞ
HAYAT,
SAAT FARKIYLA

© 2017, Can Sanat Yayınları A.Ş.

Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

1. basım: Eylül 2017, İstanbul

Bu kitabın 1. baskısı 1 000 adet yapılmıştır.

Editör: Emre Taylan

Düzeltili: Burçak Başpınar

Mizanpaj: Atahan Sıralar

Kapak tasarımı: Utku Lomlu / Lom Creative (www.lom.com.tr)

Kapak baskı: Azra Matbaası

Litros Yolu 2. Matbaacılar Sitesi D Blok 3. Kat No: 3-2

Topkapı-Zeytinburnu, İstanbul

Sertifika No: 27857

İç baskı ve cilt: İnkılap Kitabevi Baskı Tesisleri Çobançeşme Mah.

Altay Sk. No: 8 Yenibosna-Bahçelievler, İstanbul

Sertifika No: 10614

ISBN 978-975-07-3583-7

CAN SANAT YAYINLARI

YAPIM VE DAĞITIM TİCARET VE SANAYİ A.Ş.

Hayriye Caddesi No: 2, 34430 Galatasaray, İstanbul

Telefon: (0212) 252 56 75 / 252 59 88 / 252 59 89 Faks: (0212) 252 72 33

canyayinlari.com/9789750735837

yayinevi@canyayinlari.com

Sertifika No: 31730

AKİF KURTULUŞ
HAYAT,
SAAT FARKIYLA

ŞİİR

♥can

Akif Kurtuluş'un Can Yayınları'ndaki diğer kitapları:

Daktilo Yazıları, 2017

Romantik Korno, 2017

AKİF KURTULUŞ, 1959'da Ankara'da doğdu. 1981'de Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu. *Yarın* (1981), *Edebiyat Dostları* (1988) ve *Edebiyat Eleştiri* (1991) dergilerinin kurucuları arasında yer aldı. İlk şiiri 1980 yılında *Türkiye Yazıları* dergisinde yayımlandı. *Yalan Şiirler* (1983), *Tören Provası* (1989), *Kırgınlıklar Galası* (1997), *Herkes Gitmiş* (2005) adlı şiir kitapları bulunmaktadır. *Politika ve Sanat/Ekim Devrimi (1917-1932)* (1998) araştırma kitabı ile *Romantik Korno* (1998), *Harita Metod Defteri* (2000) adlı deneme kitaplarının yanı sıra *Mihman* (2012) ve *Ukde* (2014) adlı romanları yazmıştır.

İçindekiler

Yas Susları	11
Heder	39
Boşluğunda	51
Yasak ve Tehlikeli	65

YAS SUSLARI

SESLER

*Özlenen sevgili sesleri
ölülerin, ya da bizim için
ölüler gibi yitip gidenlerin.*

*Bazen konuşurlar bizimle düşlerimizde;
bazen düşüncelerimizde duyulurlar.*

*Ve bir an için onların yankılarıyla
başka yankılar döner bize yaşamlarımızın
ilk şiiirinden -
uzaktan uzağa duyulan bir ezgi gibi gecede*

Konstantinos Kavafis
(Çeviri, Cevat Çapan)

1. kapan

zaman neremi kesip biçtiyse
yokluğun benden ne götürdüyse
kalan birkaç parçamla vurdum kıyına

bu kıyıcı sessizlik
nasıl yontmuş ki taşı
düşmüş isminden bir harf
aldım onu dövme yaptım bileğime

gömdüğüm gün unutulsun diye mi
silinmiş rakamlardan biri...
bunu da ömrümden kazıdım

seninle açtıklarına
başka yaralar ekledim
eskiden daha çok yakan
bir sızı gibi yoklarsa da
kapanmıyor ne sarsam

seninle acıyanla
daha çok yanıyor canım



gündüz sataştığım kalabalık
ayın altında beni azarlıyor
pazaryerinde yıkarak geçtiğim omuzlar
zarafet kursunda ders vermeye başlamış
herkes alışkanlıklarını değiştirmiş
şehrin çıtaları bir bir kırılırken
payıma huysuzluk düşmüş

On iki yıl aradan sonra yeniden ve bir kez daha Akif Kurtuluş şiirleri...

Maziyi anlamaya cesaretli, var olmayı kavramaya hazır, kendini saklayacak kadar sade... *Hayat, Saat Farkıyla...*

